



ІНСТИТУТ
СТРАТЕГІЇ
КУЛЬТУРИ



ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ЗА 2019 РІК

Культура — це...
творчість
спосіб мислення
комунікація
простір
спадщина
нові сенси та нові дії...

Інститут стратегії культури

муніципальна інституція, що координує процес реалізації та моніторингу Стратегії розвитку культури міста Львова 2025

Місія ІСК

аналітична підтримка інституцій та ініціатив у сфері культури, підвищення інституційної спроможності та сприяння розвитку потенціалу культурних середовищ Львова

Пріоритети

(відповідно до Стратегії розвитку культури Львова 2025)

- реформування культурних політик
- учасництво
- освіта
- комунікація



«Перший рік діяльності Інституту для мене як його керівниці став викликом: ІСК займається формуванням нових для міста практик і механізмів та апробує їх. Це, скажімо, заснування муніципального фонду культури, дослідження міської сфери культури, розширення мереж партнерів Львова, зокрема моніторинг можливості міста Львова бути аплікованим на програму Європейська Столиця Культури. Водночас 2019-й засвідчив, що до Інституту є певний рівень професійного інтересу й довіри — з боку місцевих і загалом українських культурних ініціатив та дівців, міжнародних інституцій, грантодавців»

Юлія Хомчин, ІСК

Головні завдання ІСК

- збір даних та дослідження актуальних культурних процесів
- моніторинг виконання Стратегії розвитку культури 2025
- створення й адміністрування муніципального Фонду культури
- проведення Конгресу культури — професійної дискусійної платформи для обміну досвідом у сфері культури
- стратегування муніципальних установ культури
- освіта впродовж життя для працівників культури
- співпраця шкільної та дошкільної освіти з культурними організаціями
- міжнародна співпраця та культурна дипломатія
- створення і подання заявки на титул Європейської Столиці Культури
- налагодження комунікації між інституціями, організаціями й закладами культури



В Інституті стратегії культури є **Наглядова рада**

— постійно діючий орган, покликаний оцінювати діяльність інституції, надавати експертні консультації та спільно із командою ІСК планувати подальший розвиток установи. Серед учасників Наглядової ради Інституту — експерти у сфері культури, менеджери та практики з Польщі, Великобританії та України (Харків, Київ, Львів).

ІНСТИТУТ ЯК ПОДІЄВИЙ МАЙДАНЧИК

Розвиток потенціалу культурних середовищ Львова неможливий без спілкування й обміну інформацією, знаннями та ідеями. Саме тому ІСК — це майданчик для подій на теми культури.

Інститут проводить як свої події, так і надає простір для різних **культурних ініціатив та команд**. Ми відкриті до партнерства, якщо проекти/заходи відповідають цінностям ІСК й актуалізують в публічному дискурсі важливі питання, успішні досвіди. **Аудиторією** подій є і представники сфери культури, і ширше — мешканці, зацікавлені культурним життям, кожен/на із яких певною мірою співтворить його.

У 2019 році в Інституті відбулося (або ж ІСК долучився до організації) **понад 40 публічних подій**. Це різні за форматом заходи: лекції, дискусії, презентації, зустрічі з митцями, майстер-класи, тренінги, пресконференції, ін. Тематики варіювались від філософських питань до соціо-культурних кейсів, від музичних вечорів до проектного менеджменту із незмінним акцентом на культурній складовій. Серед спікерів — культурні діячі/ки Львова та України, а також із Чехії, Польщі, Великобританії.

Простір ІСК розташований у центрі міста, є, як засвідчують відгуки, комфортним для подій і комунікації, а твори сучасних митців роблять його цікавим і самодостатнім.

КОМУНІКАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ



«Для нас цінно, що сформувалося коло постійних відвідувачів, які систематично приходять на заходи ІСК та в ІСК. Іноді до нас навідується із питанням «а коли буде наступна подія?», що додає впевненості: львів'янам цікаві культурні питання і процеси в нашому місті»

Ярина Короткевич, ІСК

ІСК був партнером різних подій, як Інформаційні дні УКФ у Львові, зустрічі зі студентами-культурологами у ЛНУ ім. І. Франка, Lviv Design Partnership — розроблення Креативного хабу, XIX-й Jazz Bez, ін. Інститут надає інформаційну підтримку культурним акціям і проектам, як-от кінопоказ «Співає Івано-Франківське тепло-комуненерго» чи Школа перформансу.

КОМУНІКАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ

КОНГРЕС КУЛЬТУРИ

11-13 жовтня 2019 року у Львові відбувся Конгрес культури «Перехід 1989» — міжнародний конгрес для представників сфери культури; дискусійна платформа для аналізу культурного досвіду України та Європи впродовж останніх 30 років і напрацювання практичних рекомендацій для сфери культури.

- **3 дні, 4 локації**, зокрема старий термінал Львівського аеропорту ім. Д.Галицького й історична кам'яниця в серці міста, на площі Ринок, 42

- **2 програми** — дискусійна та мистецька

- **3 паралельні тематичні блоки:** Мури, Міри, Наміри

- **60 спікерів та 200 учасників** із Хорватії, Польщі, Естонії, Німеччини, Бельгії, Боснії і Герцеговини, Ізраїля, України (Київ, Одеса, Чернівці, Івано-Франківськ, Вінниця, Харків, Херсон, ін.)

- **міждисциплінарний та міжсекторальний підходи** через залучення до участі різних фахівців, як культурологи, культурні менеджери, куратори, медійники, митці, літератори, соціологи, представники державних, муніципальних, приватних культурних інституцій тощо. Конгрес зорієнтований на різних акторів у сфері культури та розвиток діалогу між ними: митці, громадський сектор, заклади культури, освітні установи, органи влади, бізнесові структури.

- **30 волонтерів**

- понад **100 матеріалів** у медіа



**КОНГРЕС
КУЛЬТУРИ**

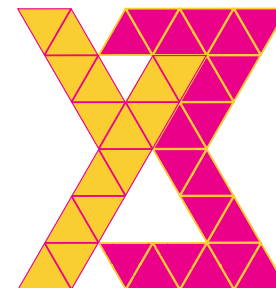
ІСК організував Конгрес спільно з ГО «Вірменська 35» за підтримки Українського культурного фонду та Львівської міської ради.

ЕКСКЛЮЗИВНИЙ ПРОЄКТ

УКРАЇНСЬКИЙ ЗРІЗ

IV триєнале сучасного українського мистецтва, що відбулося 11-27 жовтня 2019 року, вперше в Україні (раніше проходило в Польщі, у Вроцлаві та Любліні)

- тема **«Обряди переходу»**: як мистецька частина Конгресу культури «Перехід 1989» триєнале стало спробою паралельно з дискусійною частиною Конгресу дослідити й відрефлексувати проблеми обрядів, ритуальності й переходу засобами актуального мистецтва
- **18 митців**, які працюють у форматі актуального мистецтва
- відео, інсталяції, живопис, об'єкти, перфоманс, роботи, виконані в авторській техніці
- новий для міста простір — **будівля №42 на площі Ринок** (колишня кам'яниця Седмирацька)
- 3 кураторські екскурсії
- каталог «Сучасне українське мистецтво. Український Зріз»



ОСВІТА В КУЛЬТУРІ

БІЗНЕС ДЛЯ КУЛЬТУРИ

освітній модуль / лютий 2019

- 2-денний семінар
- 25 учасників

LWOWRO

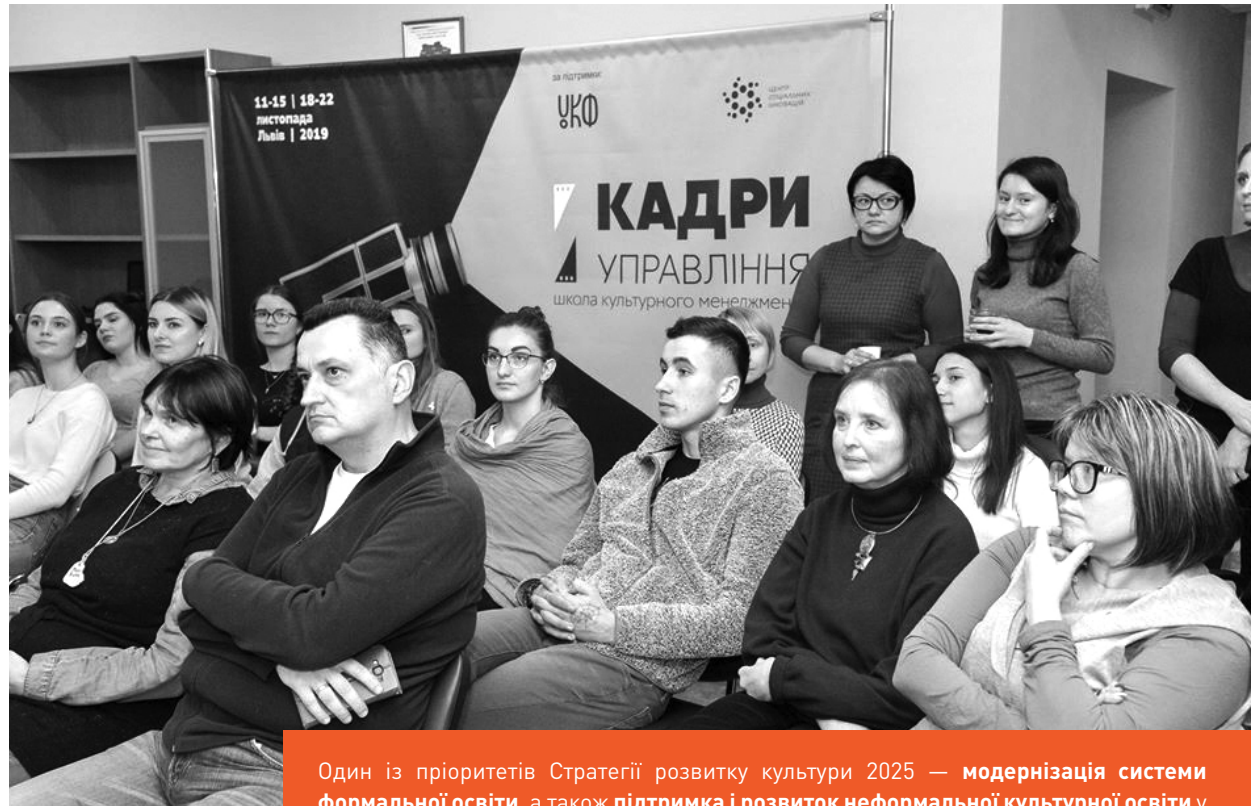
програми для українських менеджерів культури / квітень-вересень 2019

- програма міжнародної співпраці для розширення компетенцій менеджерів культури в Україні
- 40 менеджерів сфери театру, візуального мистецтва, управління культурою, музейної справи (презентація, майстер-класи на теми волонтерства у культурі та командотворення)
- у партнерстві зі Strefa Kultury Wroclaw (Польща)

КАДРИ УПРАВЛІННЯ

школа менеджменту аудіовізуальних індустрій / листопад 2019

- 5-денна школа культурного менеджменту, орієнтована на підтримку розвитку аудіовізуального мистецтва в Україні через підсилення менеджменту творчих організацій
- 2 сесії
- 125 учасників із різних областей України
- 20 експертів у сфері медіа, культури та проектного менеджменту
- у партнерстві з ГО «Центр соціальних інновацій»



Один із пріоритетів Стратегії розвитку культури 2025 — **модернізація системи формальної освіти**, а також **підтримка і розвиток неформальної культурної освіти** у форматі «навчання впродовж життя». У 2019-му ІСК спільно з партнерами втілює декілька освітніх проєктів.

КУЛЬТУРНИЙ ЛАНДШАФТ ЛЬВОВА: ІНСТИТУЦІЇ, АКТИВНОСТІ, ВЗАЄМОДІЇ

Дослідження — один із напрямів роботи ІСК. Дослідження сфери культури міста відповідає пріоритетам Стратегії розвитку культури Львова 2025.

Дослідницька й аналітична робота потребує значних ресурсів та часу. У 2019-му ІСК реалізував перший етап комплексного дослідження культурного ландшафту міста. У межах онлайн-опитування (лютий-травень) було зібрано **інформацію про (спів-)творців сфери культури Львова** і запропоновано **інструментарій для аналізу** цих даних.

Мережевий аналіз на основі зібраних матеріалів дозволив оцінити структуру зв'язків, типи партнерства між дієвцями культури тощо. Більше інформації — у звіті. Це основа для формування **каталогу і мапи**. Дослідження матиме циклічний характер.

Попереду — робота в рамках проекту «Код культури». Це **якісне дослідження** (інтерв'ю з митцями, менеджерами, представниками громадських організацій, бізнесу та освіти у сфері культури, місцевої влади) й **опитування містян** про участь у культурному житті.

МОНІТОРИНГ СТРАТЕГІЇ КУЛЬТУРИ



«Цього року ми заклали основу для дослідницького напрямку ІСК — провели пілотне дослідження інституційного ландшафту, протестували інструментарій, вийшли на перші дискусійні питання — як ми розуміємо партнерство між учасниками культурних процесів, якими показниками варто міряти ефективність діяльності інституцій (і чи «подія» є адекватною одиницею вимірювання), як ми уявляємо наше місце на культурній мапі міста. Відповіді на них ми будемо шукати уже в новому році»

Мар'яна Куземська-Данилюк, ІСК

ФОНД КУЛЬТУРИ

У Стратегії розвитку культури Львова 2025 передбачено «створення Фонду культури/грантової програми (з можливістю наповнення через фіксацію відсоткової ставки бюджету розвитку з дохідної частини акцизного збору від продажу алкоголю та тютюну) для розширення можливостей міської грантової підтримки культурних ініціатив у Львові (як інституційних, так і приватних)».

Порівняно з іншими механізмами фінансування Фонд **дозволяє забезпечити**: підтримку комплексних складних культурних продуктів; ефективне залучення прямих внесків та адміністрування приватних коштів та середньострокове фінансування; мінімізований адміністративний та політичний вплив; застосування принципів good governance; мати культурний ендавмент міста.

Після зустрічей із представниками культурного середовища Львова й аналізу міжнародних практик фінансування культури на місцевому рівні (Варна, Ейндговен, Ліон, Ньюкасл, Вроцлав, Орхус) було створено **робочу групу**. У 2019-му відбулося дві її зустрічі. Триває робота над **розробленням юридичної і фінансової моделей Фонду**. У процесі напрацювання рішень щодо Фонду партнером ISK є агенція економічного розвитку PPV Knowledge Networks.



«Фонд культури — новий для Львова підхід до фінансування й управління у сфері культури. Задум заснування муніципального Фонду свого часу з'явився в середовищі культурних дієвців Львова. Потім ця ідея була зафіксована у Стратегії розвитку культури Львова 2025. Я впевнена, Фонд матиме позитивний вплив на культурне життя міста, появу цікавих культурних процесів та явищ»

Ліда Савченко-Дуда, ISK

У грудні 2019-го сесія ЛМР ухвалила «визначити культуру як пріоритет політики міста Львова на 2020 рік». Серед затверджених напрямів діяльності у рамках Програми «Львів 2020: Фокус на культуру» — створення муніципального фонду культури. Попереду — затвердження юридичної та фінансової моделей Фонду, розроблення та затвердження механізму діяльності Фонду, що буде представлений у 2020 році.

МЕРЕЖУВАННЯ ТА ФІНАНСИ

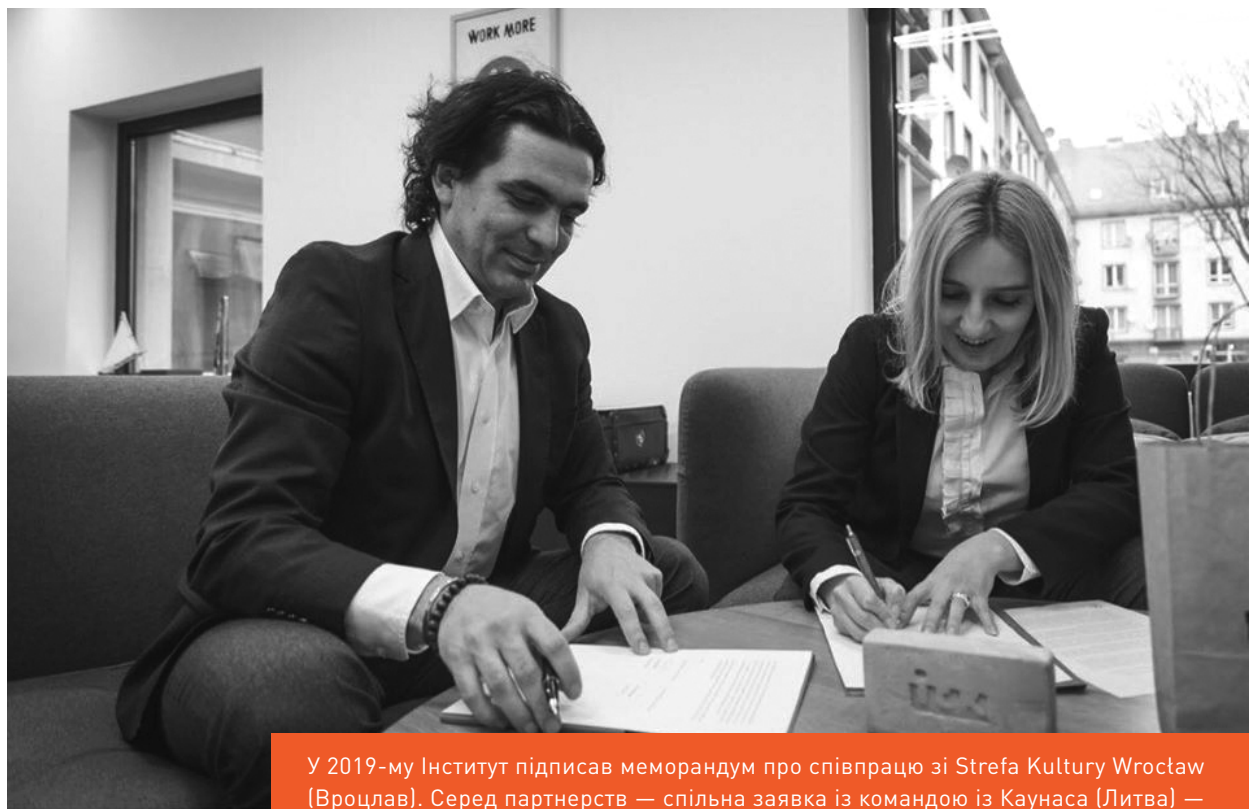
ОБМІН ДОСВІДОМ

ІСК є молодю інституцією, проте його напрацювання й підходи є цікавими для інших дієвців та середовищ у сфері культури, зокрема у 2019-му році відповідні запити були із Харкова, Рівного. Представниці команди впродовж року брали **участь у низці заходів в Україні та за кордоном**, де розповідали про Інститут і культурне життя Львова. Серед них:

- Український урбаністичний форум (Запоріжжя)
- проєкт резиденцій для менеджерів культури LWOWRO (Вроцлав)
- 26 Львівський міжнародний BookForum» і «дискусія «Слово культурної політики» (Львів)
- конференція Miasto i Kultura (Вроцлав)
- семінар «(Пере)творення розповіді: творчі спільноти в міському просторі» (Львів)
- Конгрес культури «Перехід 1989» (Львів)
- Креативні проєкти для розвитку й брендингу міст (Харків)
- «Звітний проєкт» Українського культурного фонду про результати діяльності фонду у 2019 році (Київ)
- Форум «АктивуйСя: кращі простори, кращі спільноти» (Львів)

ПАРТНЕРСТВА

Керівниця ІСК Юлія Хомчин є лекторкою Інституту політичної освіти, тематика — стратегування в гуманітарній сфері, кейс культурного стратегування міста.



У 2019-му Інститут підписав меморандум про співпрацю зі Strefa Kultury Wrocław (Вроцлав). Серед партнерств — спільна заявка із командою із Каунаса (Литва) — Європейської Столиці Культури 2022 — на програму від Креативної Європи.

ФІНАНСИ

Бюджет Інституту стратегії культури на 2019 рік складав 2 млн грн. На першому році існування ІСК вдалося залучити аналогічну суму від донорів та грантодавців.

КОД КУЛЬТУРИ

проект із дослідження культурного ландшафту Львова та популяризації культури у місті через:

- дослідження взаємодії й очікувань інституцій культури, міських культурних середовищ та містян; передбачено **глибинні інтерв'ю із представниками сфери культури** (адміністрація, бізнес, митці, ГО, установи тощо); **кількісне опитування містян** (дослідження їхніх очікувань, форм і рівня залученості до культурного життя міста);
- **серію відкритих дискусій** із фахівцями сфери культури про тренди й активізм у культурі, людей-інституції, культурні політики й амбіції міста, а також умовність статусу «культурна столиця»;
- короткі **промовідео**, де люди різних професій і досвіду міркуватимуть над запитанням **«Що для мене є культура?»**.

Дискусія **«Актуальні тренди в культурі: як з ними працюють у Львові»** відбулася 27 листопада 2019 року, наступні — у лютому та квітні 2020-го!

Проект реалізовується у партнерстві з Мистецькою радою «Діалог», за грантової підтримки Міжнародного фонду «Відродження».



K O D
культури

ПЛОЩА РИНОК 42 — КУЛЬТУРИ

завдяки консолідованій позиції представників культурної спільноти Львова, в тому числі й ІСК, остання незадіяна кам'яниця на площі Ринок у 2019-му віддана на потреби культури:

- у вересні всі охочі прибрали простір кам'яниці
- у вересні сесія ЛМР підтримала передачу управління культури департаменту розвитку ЛМР в оренду нежитлових приміщень на площі Ринок, 42 для створення там мистецького простору
- понад два тижні у жовтні на всіх рівнях простору кам'яниці тривав кураторський проєкт сучасного мистецтва «Український Зріз»; за цей час експозицію оглянуло 8 тис львів'ян та гостей міста
- попереду — розроблення концепції простору



ЛЬВІВ 2020: ФОКУС НА КУЛЬТУРУ

у грудні 2019-го сесія ЛМР ухвалила «визначити культуру як пріоритет політики міста Львова на 2020 рік» та затвердила напрями діяльності у рамках Програми «Львів 2020: Фокус на культуру», серед яких:

- освітні та просвітницькі кампанії для різних вікових груп
- започаткування та реалізація знакових проєктів для міста (форуми, галереї та культурні простори, бієнале, мистецькі резиденції та виставки, музичні, театральні проєкти та ін.)
- міська грантова підтримка проєктів; створення муніципального фонду культури
- проведення досліджень й аналітика та моніторинг у зазначених галузях
- напрацювання мережі локального, всеукраїнського та міжнародного партнерства

далі буде...

Наші контакти:

csi.lviv.info@gmail.com

0676543340

пл. Міцкевича 6/7

<http://isc.lviv.ua/>



У звіті використано фото з архіву ІСК,
проєкту «Кадри управління»,
Trofymuk Design & Photography,
прес-служби Львівської міської ради,
Богдана Ємеця.



На першій та останній сторінках —
зображення роботи Михайла
Алексєєнка «Пил» (відео, 2014),
що демонструвалась під час
триєнале «Український Зріз» (2019).